

応募について(全部門)

- ①応募は1人3作品までとする。
- ②サイズがオーバーする場合は、応募受付はできません。
- ③テーマは問いません。
- ④応募者本人(単独)の制作でオリジナル作品であること。
- ⑤他のデザイン、写真などを使用しているまたは参考にして
いる場合は、それらが著作権フリーであること。
- ⑥著作権フリーでない場合は、その作者より使用の許可を得
ていること。(この場合の応募は、応募用紙のデザインに

ついでのBに○をすること。)

- ⑦他のデザインを使用している場合は、作品名のあとにデザ
イン引用元(作者)を記入のこと。
- ⑧他の公募展などに出品していない未発表の作品であること。
ただし個展、グループ展、教室展への出品はその限りではない。
- ⑨作品ごとに箱またはケースに入れて、1セットにして搬入すること。
- ⑩作品の正面がわかるように、「正面」と記入した紙などを
貼ること。(特に陶芸)

注意事項

- ①応募要項に記載しています規定外の作品は、審査の対象外
となります。
- ②作品の陳列、選考基準および選考過程に関するご質問、お
問い合わせには一切応じられません。
- ③運送料や応募にかかる諸経費は応募者の負担となります。
- ④主催者は出品作品の安全に関しては十分に配慮いたします
が、作品送付中及び会期中に被った紛失、破損に対しては
いかなる責任も負いません。個々の作品送付中については
運送会社に、会期中の作品補償については保険会社にご相
談ください。(作品の保険は必要に応じて各自お手配く
ださい。)

部門別応募規定

<磁器レースドール>

- ・付属品は全て焼成してあること。
- ・ケースの使用は不可。

<ポーセリンペインティング>

- ・陶磁器、ガラスに手描きで焼成してあること。転写紙使用作品は不可。
- ・作品へのガラスパーツ、陶磁器片の接着については、部
分的には接着剤の使用も可。

<ガラスアート>

- ・ホットワーク系、コールドワーク系のガラス加工作品
吹きガラス技法、パーナーワーク技法、サンドブラスト
技法、キルンキャスト技法、フュージング技法、スラン
ピング技法、カットグラス技法などの作品
- * 応募作品の審査後、ステンドグラス部門へ変更していただ
くことがあります。
- ・オリジナルデザイン以外は審査対象外となります。
- ・照明が必要な場合は各自で準備してください。(LED 電
球を使用すること。)

<ステンドグラス>

- ・パネル、ランプ、オブジェ等のガラス組み上げ作品
ケイム技法、カッパーテープ技法、モザイク技法、ダルド
ヴェール技法等による作品(フュージング、スランピング、
サンドブラスト、絵付け等で部分加工された作品を含む。)
- * 応募作品の審査後、ガラスアート部門へ変更していただ
くことがあります。

- ・オリジナルデザイン以外は審査対象外となります。
- ・照明が必要な場合は各自で準備してください。(LED 電
球を使用すること。)

<メタルエンボッシングアート>

- ・メタルエンボッシングシートまたはピューターシートを
使用し、それが主となる作品。
- ・組立が必要またはセッティングが複雑な場合は搬入搬出
に立ち会うこと。

<デコパージュ>

- ・「切る、貼る、塗る」の三要素を取り入れた作品であること。
- ・セット作品の規定: ①3種類までセット作品と認める。
②額+箱等のセット作品は全て置台または床置きとする。
- * ②として認められない場合は別作品となり、2点出品とする。

<ポリマークレイ>

- ・オープンで焼成する樹脂粘土、自然乾燥の樹脂粘土は可。
他の粘土は不可

<エッグアート>

- ・レプリカ作品は不可

<トールペインティング>

- ・素材は木、布、ティン、陶磁器、キャンバスなどを用いて、
アクリル、オイル、水彩絵の具を使用しそれが主となる作品。
- ・作者名がついたシルクスクリーンはB規定のみ使用可。

第9回

国際公募 東京アート工芸 2026

— 東京アート工芸 公募展 応募要項 —

会 場：国立新美術館展示室3A(東京都港区六本木7-22-2)

会 期：2026年5月14日(木)～5月24日(日) 休館日5月19日(火)

対象作品

磁器レースドール / ポーセリンペインティング / 陶芸 / セラミックアート / ガラスアート / ステンドグラス /
エッグアート / ポリマークレイ / メタルエンボッシングアート / デコパージュ / トールペインティング

応募期間

2025年10月15日(水)～2026年3月6日(金)(必着)

後援

東京都 / 毎日新聞社 / スポーツニッポン新聞社 / (公財)陶芸文化振興財団 /
美術の杜出版(株) / 眞葛ミュージアム

協賛(五十音順)

(株)アシーナ / (株)Essence / (有)カーラ・トレーディング / がらすらんど(株) / (有)高松園製陶所 /
(株)サン-ケイ / Japan Porcelain Artists' Club (JPAC) / (株)スギムラ・セラミックスカラー /
(株)ドルフィンズ / (株)日本ヴォーグ社日本キルンアート協会 / (株)パジコ / (株)浜野製作所 /
(株)Plume Pierre13 / (株)三田村商店 / ヤマト徽章(株) / 和気プラスチック(株)



国立新美術館



一般社団法人 東京アート工芸

日本の伝統工芸にとらわれず、ヨーロッパ・アメリカ等から日本に伝えられた技法を
現代の作家達が引き継ぎ広めてきました。
今回、このようなアート工芸展が国立新美術館で開かれます。
ジャンルを越えた芸術性の高い工芸作品を求めます。

会 場	国立新美術館展示室3A（東京都港区六本木7－22－2）			
会 期	2026 年 5 月 14 日（木） ～ 5 月 24 日（日） 休館日 5 月 19 日（火）			
応 募 期 間	2025 年 10 月 15 日（水） ～ 2026 年 3 月 6 日（金）			
一 次 審 査	2026 年 3 月 13 日（金）（写真審査）			
入 選 通 知	2026 年 4 月上旬頃までに本人に郵送			
入 賞 審 査	2026 年 5 月 13 日（水） 入賞者には即日メールにて通知します。			
外部審査員	・清水康友（美術評論家） ・三田村有純（東京芸術大学名誉教授） ・小森紀綱（武蔵野美術大学講師）			
表 彰 式	2026 年 5 月 24 日（日） 15:00 ～ 16:30（予定）			
賞	賞名	審査対象 / 人数	賞名	審査対象 / 人数
	東京都知事賞	デザイン規定 A より 1 名	部門賞	デザイン規定 A より 各 1 名
	大賞	デザイン規定 A より 1 名	部門奨励賞	デザイン規定 A より 若干名
	準大賞	デザイン規定 A より 1 名	プラチナ賞	85 歳以上の入選者
	最優秀賞	デザイン規定 A より 1 名	後援社賞	デザイン規定 A より 各 1 名
	審査員賞	デザイン規定 A より 3 名	協賛社賞	デザイン規定 A より 各 1 名
懇 親 会	2026 年 5 月 24 日（日） 18：30 ～（予定）			
搬 入 日 時	2026 年 5 月 13 日（水） 10：30 ～ 11：30			
搬 入 場 所	国立新美術館 地下 1 階 東京アート工芸受付			
搬 出 日 時	2026 年 5 月 25 日（月） 11：00 ～ 12：00			
応 募 締 切	2026 年 3 月 6 日（金）応募用紙必着			
応 募 費 用	1 作品【会員】12,000 円 【非会員】15,000 円（振込明細書のコピーを応募用紙裏面に張り付けて下さい）			
費用振込先	ゆうちょ銀行からの振込： ゆうちょ銀行 振込口座 00160-2-488023 他銀行からの振込： ゆうちょ銀行 019（ゼロイチキュー）店 当座 488023 一般社団法人東京アート工芸 ※振込明細書の控が領収書になります。払込票に必ず住所、氏名、部門名をご記入ください。 ※振込手数料は各自ご負担下さい。			
搬出入指定委託業者	牧野商会 〒110-0016 東京都台東区台東1丁目3-2 TEL.03-3832-7713 （担当者：政森） ※搬入・搬出の委託方法の詳細は、後日案内を送付します。			

一般社団法人 東京アート工芸

本部

〒124-0004 東京都葛飾区東堀切 1-1-2
小宮山代里子 TEL:090-3819-4099



HOME PAGE



www.tartk.or.jp

Instagram



@TOKYOARTKOGEI

応募先について（部門別受付になります）

No.	部門	応募先名	住所	TEL / MAIL
01	磁器レースドール	小宮山代里子	〒124-0004 東京都葛飾区東堀切 1-1-2	090-3819-4099 komiyama.yoriko@gmail.com
02	ポーセリン ペインティング	千葉ゆり子	〒158-0093 東京都世田谷区上野毛 4-11-12	090-1761-0030 ring-chiba27@yahoo.co.jp
03	セラミックアート	渡辺早苗	〒227-0038 横浜市青葉区奈良 5-29-5	090-3916-0954 syumearth@gmail.com
04	ステンドグラス	北田峰子	〒277-0011 千葉県柏市東上町 6-2	04-7162-2661 stainedakari@jcom.home.ne.jp
05	ガラスアート	大浦容紫子	〒152-0035 東京都目黒区自由が丘 1-17-15-101	03-3725-7229 girasole.biz@gmail.com
06	エッグアート	小田切美枝子	〒399-4301 長野県上伊那郡宮田村 7514-10	080-1169-5564 kahkoda@yahoo.co.jp
07	メタルエンボッシング アート	青山事務局 （戸田揖子）	〒107-0062 東京都港区南青山 4-17-49-202	090-9546-1048 itsukorose@ezweb.ne.jp
08	陶芸	小島龍子	〒302-0127 茨城県守谷市松ヶ丘 7-18-23	090-9145-9830 0215kojimaryuko@gmail.com
09	ポリマークレイ	秋田悦子	〒145-0065 東京都大田区東雪谷 5-3-17 (株)ニコネル内	03-6365-6246 akita@niconeru.com
10	デコパージュ	伊藤悦子	〒175-0092 東京都板橋区赤塚 1-36-7-301	090-1846-2280 sum.2971@gmail.com
11	トールペインティング	奥崎ちづる	〒340-0031 草加市新里町 1422-4-510	090-5207-6721 orizuru0305@gmail.com

※申し込みは必ず郵送にてお送り下さい。
※応募についてのご質問は応募先の TEL 又はメールにてお願い致します。
※受賞の方に上記の部門代表より応募用紙記載のメールアドレスにメール、又は電話にて連絡が入ります。

部門別作品サイズ表

作品	陳列	幅 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	重 (kg)
磁器レースドール	台	50	50	80	15
ポーセリン ペインティング	台 壁	90 90	90 90	100 90	10 10
エッグアート	台	60	60	80	10
陶芸	台	90	90	100	30
セラミックアート	台 壁	60 60	60 20	80 60	20 10
ガラスアート	台 壁 床	100 100 110	100 20 110	100 100 150	100 20 100
ステンドグラス	台 壁 床	110 110 110	100 20 110	150 130 180	30 15 50

作品	陳列	幅 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	重 (kg)
メタルエンボッシング アート	台 壁 床	100 100 100	70 20 70	120 120 120	20 10 20
ポリマークレイアート	台 壁	100 100	100 20	100 100	20 10
デコパージュ	台 壁 床	100 100 100	100 20 70	100 100 100	20 10 20
トールペインティング	壁 床	3 辺の合計	220		20 20