

受付 No.

第8回 国際公募 東京アート工芸 2025 応募用紙(表)

会期:2025年5月15日(木)～25日(日)		会場:国立新美術館展示室3A	
フリガナ	会員 No.		氏名以外の名前で展示希望の場合の作家名 フリガナ
氏名 (○を付けて下さい)	(会員・非会員)		
フリガナ	〒		
住所			
TEL(自宅)	— —	携帯	— —
メールアドレス*		フリガナ	
応募部門	部門	作品名	
デザインについて (○を付けて下さい)	<input type="checkbox"/> A オリジナルまたは著作権フリーのデザインを使用 <input type="checkbox"/> B 他のデザイン・写真をアレンジ使用	作品英名	
作品サイズ (額縁等含)	幅 cm × 高 cm × 奥行 cm	<p style="text-align: center;"><⓪ 縦の場合></p> <p style="text-align: center;">(作品の写真を貼る)</p> <p style="text-align: center;"><作品写真についての注意事項></p> <p>■ 入選した場合は、作品写真は図録に掲載されます。後日の作品写真の差し替えなどの変更は、できませんのでご了承ください。</p> <p>■ 写真サイズはL判(89×127mm)</p> <p>■ 写真は2枚必要です。1枚は応募用紙の表側に貼り、1枚は写真裏面に下記を記入し、応募用紙と一緒に郵送してください。</p> <p>・ 部門名 ・ 氏名 ・ 連絡先 TEL ・ 作品名 ・ 作品サイズ</p> <p>■ 作品の上下及び縦横がわかるように、写真裏側に⓪を必ず明記してください。</p>	
展示スペースサイズ (作品が複数の場合)	幅 cm × 高 cm × 奥行 cm		
陳列方法 (○を付けて下さい)	台置 ・ 壁かけ ・ 床置き		
搬入・搬出委託 (○を付けて下さい)	委託する ・ 委託しない		
委託する場合 (○を付けて下さい)	搬入搬出両方 ・ 搬入のみ ・ 搬出のみ		
作品説明(仕様材料・アピールポイント等)			
応募規定を了承し、東京アート工芸 2025 に関する一切の事を(一社)東京アート工芸事務局に一任する事を了承いたします。 ※記名なきものは受け付けしかねます。			
202 年 月 日		氏名	

△ 振込明細書 △

※応募期間 2024年12月9日(月)～2025年3月7日(金)必着
 ※振込明細書のコピーをこの応募用紙の裏面に貼って下さい。

※会員No.はニューステター送付の封筒の住所のあとに記載されています。
 ※入賞の連絡をメールでしますので、必ずご記入ください。

第8回 国際公募 東京アート工芸 2025 応募用紙(裏)

デザインについての注意事項

- 他作家のデザイン、写真を使用し作品を制作する場合は、その作家の許可が必要です。
- 意匠登録されている（ディズニーキャラクターなど）デザインは、作品展には出展できませんのでご注意ください。
- インターネットなどで得られる著作権フリーのデザイン、写真については、使用はできますが、必ずフリーであるかの確認後、ご使用ください。
- 100年以上経過した作品、写真は著作権フリーとなりますので、**A** オリジナルに○をつけてください。
- B** 他のデザイン、写真をアレンジ使用に、○をつけた場合は、大賞、準大賞、最優秀賞、審査委員賞の選考対象外となりますので、ご承知ください。

作品写真についての注意事項

- 入選した場合は、作品写真は図録に掲載されます。後日の作品写真の差し替えなどの変更は、できませんのでご了承ください。
- 写真サイズはL判（89 × 127 mm）
- 写真は2枚必要です。1枚は応募用紙の表側に貼り、1枚は写真裏面に下記を記入し、応募用紙と一緒に郵送してください。
 - ・部門名
 - ・氏名
 - ・連絡先 TEL
 - ・作品名
 - ・作品サイズ
- 作品の上下及び縦横がわかるように、写真裏側に⓪を必ず明記してください。

※応募費用の振込明細書のコピーをここに貼ってください。